



ترك لها في صندوق البريد رسالةً عطرّها بأنفاسه.. وجوريّةً توضّأت بندى بردى..!
كتب لها فيها: سقفُ رحبي وبيتُ قلبي: شام..
يعرّش الياسمينُ على فمي.. وعلى شفاهي تكبر جوريّة كلما نطقْتُ اسمك!
يا لله لو كان بإمكانك أن تشاهدني حدائق الياسمين التي تحضنني حين أكتب إليك..
يا شام.. اسمكِ يُزهّر.. وفي عينيكِ يجري بردى.. وأنا العاشقُ الذي لا يرتوى..!
وفي عتمات الغياب تصيّئين..
أنتِ دمشق إذ تفتحُ ذراعيها.. لمحبِّ ألقى بنفسه من على سفوح قاسيون.. وارتمني في أحضانها..!
فامنحي يا شامُ هذا المحبِّ إطلالةً من قاسيون.. واسقني عطشه بشربةٍ من بردى..
وافتّحي له محراب الأموي كي يصلي فيه بعد أربعين عاماً من التيه..!
مضتُ الأيام وما لقيَ المحبَّ من الشام جواباً!
الرسالة اغترت وليس ثمة شام.. كي تمسح عنها غبار الرحيل..!
والجوريّة عطشى وليس ثمة بردى كي يسقني العطاش..
وتصلّه رسالة: يا صاحب الياسمين.. الياسمين معتقل!
الخامسة صباحاً.. تشق الحياة ثوبها الأسود.. وفي السماوات يدوّي رجع انكسارات القيود..!

المصادر: