



في سنوات ماضية.. في نهاية شهر شعبان.. ومع انتظار الإعلان عن رؤية هلال رمضان.. لابد للهاتف أن يكون بيدي.. ذلك أن اتصالاً مهماً أكون على وشك أن أجربه لأن شعور فرحة دخول هذا الشهر الكريم..

اتصالاً عادياً أجريه كثيراً وفي أوقات مختلفة.. لكن إجرائه في ليلة إعلان رؤية الهلال له مشاعر أخرى تحمل داخلها حباً نابضاً ودفناً غريباً!!!

مشاعر لا أستطيع أن أعيشها إلا حينما أسمع هذا الصوت.. في رمضانات الثلاث الأخيرة فقدت هذا الشعور رغمما عنِي.. ولكنني لم أشاً أن أفقده.. فبحثت عنه في اتصالات عديدة استبدلتها بذلك الاتصال.. ولكن عبثاً.. أين أجد مشاعري؟! أين رحلت؟! ولماذا؟!

لا يزال شعبان هو شعبان!! ولا يزال الهلال هو الهلال!! ولا يزال رمضان هو رمضان!! ولكن.. صوت أمي رحل.. إلى غير رجعة.. رحل..

وأبقى مكانه ألمًا لا تمحوه السنون.. وترك كسرا لا تجبره الأيام.. رحل وأيقاني وحيدة..  
لا يزال إمساكى بالهاتف فى تلك الليلة يمثل لي طقسا لا أستطيع التخلى عنه أو نسيانه..  
وقد أقوم به تلقائيا.. فأمسك الهاتف وأحاول أن أتذكر لم أمسكت به!!  
ويمكنك معرفة أدق تفاصيل هذه الأغنية من هنا [إليك تفاصيل أغنية لا يزال إمساكى بالهاتف](#)

لكنني حين أنتبه لنفسي أجدهي ممسكة به وقلبي يعتصر شوقاً لسماع صوت "أمي" ..

لا أملك عيني أن تزرف شوقاً لرؤيتها وسماع صوتها وهي تدعو لي ولأخوتي.. وتحصيني بتوحيد الله والطاعة.. وتحل معي أن أجعل أبني حفظة لكتاب الله..

كنت حين تكرر علي تلك الوصية في كل مكالمة أجريها أضحك.. وأقول لها: (حاضر يا حجة بس ما بتملي من نفس الحكي كل مرة).. ولكنها ترد علي: (ليش في أحسن من تقوى الله يا بنتي)..

كانت تلك الوصية بمثابة خاتمة المكالمة في كل مرة لي ولجميع أخواتي.. وكانت أنا وأخواتي حين نخبر بعضنا باتصالنا عليها لا بد وأن نذكر الوصية الختامية من باب الظرفة وأننا حفظناها غيبا..

لكنني الآن وفي هذه اللحظة أتمنى لو أفتدي تلك اللحظة بروحي وكل ما أملك لأسمع صوتها الحنون وهو يكرر علي تلك الوصية الغالية.. التي ما عرفت قيمتها إلا بعد أن فقدتها..

رحمك الله يا حبيبتي.. وأسكنك فسيح جناته.. وجعل الفردوس مثوى لك برفقة نبيه والصالحين من عباده.. وجمعنا بك في طلال عرشه..

المصادر: