



- ولد الشاعر عام 1914م في مدينة حلب - سورية، ونشأ وأتمّ دراسته الثانوية (في الآداب والفلسفة) فيها.
- درّس الأدب وفقه اللغة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة السوربون في باريس، والحقوق في الجامعة السورية بدمشق.
- درّس علوم الاجتماع والنفس والأخلاق والتاريخ والحضارة في ثانويات حلب ودمشق، وتولى إدارة المعهد العربي الإسلامي في دمشق.
- أسهم في انطلاقة العمل الإسلامي المعاصر، واتصل بكثير من مراكزه، وتولّى بعض مسؤولياته.
- شارك في الدفاع عن "القدس" مع جيش الإنقاذ خلال حرب فلسطين عام (1379هـ - 1948م).
- مثّل سورية وزيراً وسفيراً في باكستان والسعودية، وكان سفيراً في وزارة الخارجية السورية.
- أسهم في تأسيس حركة "سورية الحرة"، وكان رئيس الجانب السياسي فيها عام (1384هـ - 1953م).
- اهتم بقضايا الثقافة والسياسة والجهاد في أوطان العروبة والإسلام، واشترك في العديد من مؤتمراتها ومواسمها، واتصل بكبار علمائها ورجالها ومؤسساتها.
- دعي إلى المغرب عام 1386هـ أستاذاً لكرسي الإسلام والتيارات المعاصرة في دار الحديث الحسينية بالرباط - الدراسات العليا للدبلوم، والدكتوراه بجامعة القرويين في المغرب -، واستمر خمسة عشر عاماً، كما درّس الحضارة الإسلامية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس.
- دُعي أستاذاً ومحاضراً في جامعات: الرياض، والإمام محمد بن سعود، والملك فيصل، والملك عبد العزيز في السعودية، وجامعات: الأزهر، والجزائر، والكويت، وصنعاء، وقطر، والجامعة الأردنية في عمّان، وجامعة الإمارات العربية في العين، وعدد من الجامعات الإسلامية في باكستان، وتركيا، وأندونيسيا.
- كان عضواً في أسرتي المجمع العلمي العراقي في بغداد، والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية - مؤسسة آل البيت - في الأردن.
- شاعر منذ بواكير عمره، طُبِعَ له عشرون من آثاره في الشعر والفكر، وتُرجمت بعض قصائده إلى لغات بلاد إسلامية وأجنبية، ولديه عدد كبير من الدواوين والبحوث والمذكرات المخطوطة.
- ألّف في دراسة شعره وفكره أطروحات جامعية عدّة، وعُرف في الأوساط الأدبية بـ "شاعر الإنسانية المؤمنة".
- يتكلم التركية، والأوردية، والفرنسية، ويلمّ بلغات أخرى.
- صدرت له الدواوين التالية:
- مع الله (ديوان شعر إلهي).

- ملحمة الجهاد.
- ألوان طيف (ديوان شعر وجداني).
- الهزيمة.. والفجر (شعر).
- الأقصى.. وفتح.. والقمة (شعر).
- من وحي فلسطين (شعر وفكر).
- مع الله (طبعة ثانية، مع نقد ودراسات).
- أشواق.. وإشراق (شعر).
- ملحمة النصر (شعر).
- أب.. (ديوان إنساني).
- ألوان من وحي المهرجان.
- أُمي.. (ديوان شعر وجداني).
- أذان القرآن (ديوان شعر إسلامي).
- لقاءان في طنجة.. (شعر، وفكر، وتاريخ).
- نجاوى محمديّة.
- الزحف المقدس (ديوان شعر جهادي).
- خماسيات.. الجزء الأول.
- قلب ورب (ديوان شعر إلهي).
- وصدرت له الكتب التالية:**
- الإسلام في المعترك الحضاري.
- المجتمع الإسلامي والتيارات المعاصرة.
- عروبة وإسلام.
- في رحاب القرآن (الحلقة الأولى).
- في رحاب القرآن (الحلقة الثانية).
- الإسلام وأزمة الحضارة الإنسانية المعاصرة.
- صفحات.. ونفحات (خواطر.. وذكريات.. وتجليات).
- وسطية الإسلام وأمتة في ضوء الفقه الحضاري.
- أم الكتاب.. (في رحاب القرآن).

المصادر: