



مُفَكِّرٌ من الأوصاف أو الألقاب الثقافية الجديدة في بلاد العرب والمسلمين، وهو كُلُّ جَدِيدٍ يُقَابِلُ تارِيَةً بِالإعْجَابِ وتارِيَةً بِالاستغرابِ، ويُشَعِّرُ كَثِيرُونَ بِأَنَّهُ غامضٌ ومتَبَسِّ...
ولعلَّي هنا أُلْقِي بعضُ الضوءِ على هذا المصطلح.

العالَمُ هو المتمكنُ المُتَقدِّمُ في تخصُّصِهِ من التخصصاتِ، فهذا عالَمُ بالشَّرِيعَةِ، وهذا عالَمُ في الفيزياءِ...

ولكنَّ غَلَبَ وصفُ عالَمٍ في مرحلةٍ من المراحلِ على المتمكنِ في علومِ الشَّرِيعَةِ حيثُ لم يكنُ في السَّاحةِ الثقافيةِ غيرَ طلَابِ العِلْمِ الشرعيِّ.

العلمُ عبارةٌ عن جزئياتٍ معرفيةٍ منظَّمةٍ، ولهذا فإنَّ أحوجَ ما يحتاجُهُ العالَمُ هو ذاكرةٌ حديديَّةٌ مدهشَةٌ.

المُفَكِّرُ يكونُ صاحبُ تخصُّصٍ في العادةِ، لكنَّ ميَزَتَهُ هي تجاوزُ ذلكِ التخصُّصِ إلى الاشتغالِ بالمسائلِ الكليةِ.
منَّ أَكْثَرِ ما يميَّزُ المُفَكِّرَ عنِ العالَمِ هو صناعةُ المفاهيمِ، والبحثُ عنِ الأسبابِ، وربطُ الظواهرِ الاجتماعيَّةِ ببعضِها، إلى جانبِ العملِ على فهمِ منطقِ الأشياءِ أيِّ الاتجاهاتِ التي تمضيُ فيها.

الرؤيا النَّقديةُ للمجتمع هي التي ترقي بالعالَمِ إلى درجةِ مُفَكِّرٍ، حيثُ إنَّ الشُّغُلُ الشاغلُ للمفكِّرين هو تشخيصُ الواقعِ المعيشِ على نحوِ جيدٍ ثُمَّ العملُ على تطويرِ ذلكِ الواقعِ نحوِ الأفضلِ والأصلحِ والأنفعِ.

المُفَكِّرُ يحتاجُ إلى ذهنٍ متألِّقٍ وخيالٍ خصِّبٍ وثقافَةٍ موسوعَةٍ، وإذا كانَ العلمُ ينزعُ نحوَ الدقةِ، فإنَّ الفكرَ ينزعُ نحوَ السِّيولةِ والمرؤنةِ والسُّعةِ.

العلماءُ كُثُرٌ والمُفَكِّرُونَ قلائلُ، لأنَّ الشروطَ المطلوبةَ لتكوينِ المُفَكِّرِ أكثرُ وأصعبُ من الشروطِ المطلوبةَ لتكوينِ العالَمِ.

