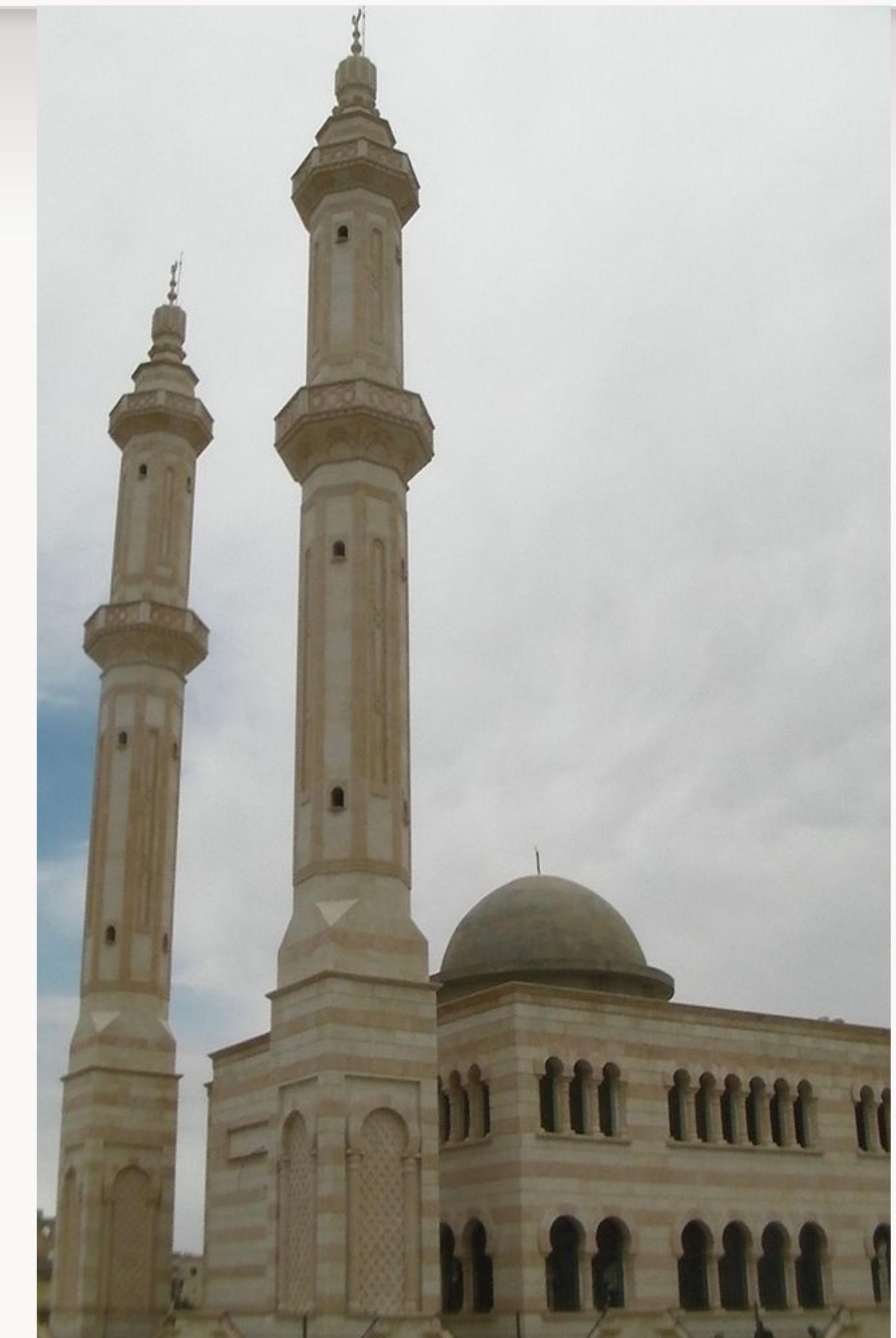


أعزاز.. مقبرة الديابات الأسدية

الكاتب : أسرة التحرير

التاريخ : 11 نوفمبر 2014 م

المشاهدات : 9354



هي مدينة في شمالي سوريا، مركز منطقة إدارية تابعة لمحافظة حلب، تقع أعزاز شمال غربي حلب على مسافة 48 كم. **وأَعْزَازُ** في اللغة: الأرض الصلبة وفي الثورة أطلق عليها اسم مقبرة الدبابات الأسدية. يبلغ عدد سكان المدينة حالياً حوالي 75000 نسمة ويقود المنطقة الآن مجلس مدني مؤقت تم تعيينه من بعض أهالي المدينة بعد أن خضعت للجيش السوري الحر.

قال الموصلي:

إن قلبي بالتل تل أعزاز *** عند ظبية من الظباء الجواز
شادن يسكن الشام وفيه *** مع ظرف العراق لطفُ الحجاز

الموقع:

تقع في القسم الجنوبي من جبل برصايا (855 م) الذي يعد جزءاً من هضبة مرج دابق، في منطقة تسمى «سهل أعزاز» تحدُّر ببطء باتجاه الشرق والجنوب الشرقي نحو وادي نهر قويق، ويجتاز الوادي المدينة من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي فالجنوب ومن الجهة الشمالية تتوضع الحدود السورية التركية وتبعد 7 كم عن مدينة كلس.



المدينة القديمة كانت تقع على تل ترابي يعرف باسمها ويشغل مساحة تقل عن خمسة هكتارات بقليل، وله شكل بيضوي، تحدُّر سفوحه الشمالية والشرقية بشدة، أما السفوح الجنوبية والغربية فانحدارها متدرج ببطء، ويبلغ ارتفاع التل عما حوله 28 م وعن سطح البحر نحو 628 م، كما يوجد في منطقة أعزاز سد احترافي يسمى سد الشهباء وهو عبارة عن حاجز ترابي لحماية مدينة حلب من الفيضانات يقع على نهر قويق جنوب شرقى مدينة أعزاز في موقع قرية السموقة ناحية مارع الابية التابعة لمدينة أعزاز الحرة.

أما النواحي التابعة لها فهي :

- 1- ناحية تلرعت
- 2- ناحية صوران
- 3- ناحية نبل
- 4- ناحية أخترين
- 5- ناحية مارع.



تاريχيا:

عرفت أنها بنيت في عهد الحثيين وأن أول معاهدة في التاريخ كانت في قرية اسمها قادش بين ملك الحثيين وفرعون مصر والذي أعطى الأخير ابنته زوجة لملك الحثيين كعربون مصالحة بخصوص مدينة أعزاز وقد كان اسمها ازر وكانت عامرة بالسكان ولم تكن في يوم من الأيام عاصمة لآية مملكة بمعنى دولة مستقلة ولكنها تابعة للممالك الأخرى وفي عهد الأشوريين والبابليين كان اسمها خزازو وعرف بان لها سور عظيم وكبير لأنها تقع في منطقة منبسطة وقال عنها المؤرخ الدكتور سهيل ذكار: بأنها تقع في سهل كلز .

أما في تاريخ الفتوحات الإسلامية فتحها مالك بن الأشتر بمساعدة يواكيم الذي كان تحت قيادة خالد بن الوليد وقيادة أبو عبيدة بن الجراح. علما أنها في تلك الحقبة كانت أقوى خطوط الدفاع للروم وكان أغلبية السكان من النصارى وبقيت إمارة

تركمانية يتنابع عليها أمراء التركمان لأهميتها الاقتصادية والتجارية والصناعية ومعبراً لطريق الحرير وان تاريخها يعود إلى 2000 قبل الميلاد لكن في الغزو الصليبي نهبت أكثر معاالمها وأصبحت من الزمن بغموض حينها كانت ثاني إمارة تركمانية بعد انطاكية... للزنكيين تسقط في بلاد الشام حيث أنها كانت إمارة كبيرة يسكنها مزيج الشيعة والنصارى واليهود وكان في ذلك الوقت أو العهد تراجع شيعي واضح ذات الأغلبية المسلمة والتي كان يقدر عدد سكانها بحدود الـ 70 / 70 سبعين ألف نسمة وكلهم ضمن السور الذي يحميها وعندما وصل الغزو الصليبي إلى أسوارها المنيعة لم يستطع قائد الحملة الصليبية الأولى فتحها لمنعها أسوارها المبنية من الحجر النوحي الذي لا يتكسر لأنه ذو طبيعة مرنة ولونه يميل إلى الصفار.....

فاستعان روجر وهو القائد الصليبي بأعداء هذه الإمارة وهم جماعة من الأرمن وهو ابن أخت جوسلين قائد الحملة الصليبية الأولى الذي بقي في إنطاكية بعد أن سقطت بيده بدون قتال مما دفعه إلى تكليف ابن أخته روجر وكان شاباً وسيماً جداً محباً للدماء قاسي القلب فعمل جاهداً وسخر كل إمكانياته وتقنياته في سبيل إسقاط هذه الإمارة (أعزاز) وكان أحد هؤلاء الأرمن قد أشار على روجر بأن بعض عوارض خشبية بين الشقوق المتصدعة في السور وحرقها لتحميء تلك الحجارة ثم يصبون المياه فوقها مما يجعلها تتفجر وتتفتت مما أحدث هوة كبيرة في السور فسهل ذلك عليه دخول المدينة وكانت المدينة قد قاومت 27 يوماً فدخلت تلك القوات إلى هذه الإمارة وكانت القوات كبيرة جداً أكثر من مائتي ألف مقاتل فبطشت تلك القوات بهذه الإمارة بطشاً كبيراً وقتل أكثر من 26 ألف من سكانها ولم يبق إلا الأطفال والنساء والعجز والباقي أخذ للأسر علماً أن الأمير مودود الذي كان يحكم المدينة والقلعة هو تركمانى مسلم من السلسلة الزنكيين وهو من العرب الساميين لأنهم كانوا عبارة قبائل متفرقة وهم اثنتا عشرة قبيلة منهم قبيلة الخزر والرشوان وكانت قبيلة الخزر الأكثر عدداً والأقوى والتي اعتنقت الديانة اليهودية والتي تمثل غالبية سكان اليهود في العالم وكان على رأسها حاكان الذي تهود كيدا بباقي القبائل ولأسباب اعتبارية بعد أن دخلت معظم قبيلته الإسلام دون استشارته.

والآن نعود إليها ثانية مع محب الدين الطبرى أنه قتل حاكمها مودود بعد أن فر منها أثناء اقتحام المدينة وقتل على يد الأرمن وجىء برأسه إلى روجر وقد أعلن النصر على هذه الإمارة امتدت إمارته إلى قلعة جعبر التي هي في نهر الفرات.... وخرج روجر من مدينة أعزاز وهي مدمرة نهائياً بعد أن قتل سكانها وسباً الباقي ولم يترك فيها عين تطرف...

حيث أنه قتل اليهود والنصارى وال المسلمين وبقيت أعزاز عبارة عن خراب لا يدل عنها إلا بعض أجزاء من أسوارها وقلعتها الشامخة والبيوت التي صارت تحت الأرض والأكام وكنائسها المتراوحة على أطرافها ومسجدها العمري المعروف الذي بقي صامداً ولم يهدم علماً أن أعزاز لم تسكن لأكثر من ثلاثة سنتين.

وقد تعرضت المدينة لهزة أرضية عنيفة دمرت القلعة المحصنة بعد أن استولى عليها الرومان أو الروم عام 363 وبعدها احتلها الصليبيون واستردها منهم نور الدين الزنكي وتمكن صلاح الدين الأيوبي من احتلال القلعة بعد حصارها أكثر من ثلاثة أشهر وتعرض لمحاولة اغتيال مرتين وقد اغتيل بخنجر مسموم إلا أنه نجا من الموت كما جاء في المعجم لياقوت الحموي وفي القرن التاسع قبل الميلاد

قام أحد أحفاد الملك نبوري أحد ملوك الأشوريين باحتلال هزار وهو الاسم القديم لمدينة أعزاز والقلعة هي التل الأثري حالياً وغاب تاريخ أعزاز في أعماق التاريخ حيث ارتبطت بجميع الحضارات والمدنية التي ظهرت في شمال بلاد الشام وبالتحديد شمال سوريا

من عصور قبل الميلاد لها مسميات كثيرة مثل القلعة البيضاء وذات السورين وكانت تهتم بالأدب والشعر ومن شعرائها شهاب الدين العزيزي صاحب الأندلسية والذي تكلم عن غربته شوفاً إلى بلده أعزاز وابن ماجة وقد قال عنها الشاعر الموصلي:

إن قلبي بالقليل عزاز *** عند ظبي من الظباء الجوازي
شادن يسكن الشام وفيه مع *** ظرف العراق لطفُ الحجاز

وقد كان يتوسط المدينة نهر يتوسطها يمتد إلى نهر قويق في حلب وبها سرادق وقنوات مائية تعود للعهد الروماني كانت تغذى المدينة والأرياف وتمتد هذه القنوات إلى مدينة حلب و جبل سمعان و منبج شرقاً و مياها عنده وأرضها خصبة علما انه لا يعيش بها عقرب وقد سمي أحد ملوك اليمن بلدة من مدنه بإعزاز حباً بهذه المدينة التي كانت تزهو بثبات الخضراء والجمال و يأتي الناس إليها طبيعية أرضها ومناخها الجميل و مناظرها الساحرة التي تبدو كعروس يوم زفافها نعم ان لم يعشقاً أحد فانا العاشق الوحيد لهذه المدينة التي جاء ذكرها في أكثر من مجلد و كتاب أمثال الطبرى والقرطبي و ياقوت الحموي وفي الغزو الصليبي و تاریخ البلدان والروضتين و الواقدي في فتوح الشام وغيرها الكثير التي اختصرت ولم أقدم أي تاريخ عنها لكي لا اشغل الراغب عن المعرفة بهذه المدينة بأمور لاتهم كثيراً أما سكانها اليوم فكلهم وافدون ولم تسكن مدينة أعزاز إلا منذ حوالي ثلاثة قرون فقط، وأن هذه المدينة لم تسكن أيضاً إلا بعد ثلاثة سنتين بعد خروج الصليبيين منها.

قلعة مدينة أعزاز:



إن التل الذي يحتل مساحة كبيرة من وسط مدينة أعزاز له اعتبار كبير من أهلها الذين يجزمون بأنه هو قلعة مدينة أعزاز المنشودة وهناك الكثير من الأشياء في هذا التل سواء من الآثار التي يعثر عليها فيه أو من الأمو التي تدل على انه قلعة كنوعية الترب التي تتكون منه و التي تطابق تلك المستخدمة في البناء القديمة هذا الأمر الذي جعل التل عرضة للنهب في القرن الماضي ولكن نهب لترابه الذي استخدم في بناء البيوت القيمة مما جعل التل يفقد الكثير من مساحاته و آثاره التي ظهرت خلال عمليات الحفر واستمرت هذه الحالة حتى قامت الحكومة السورية بوضع يدها على الموقع و قامت بتسويه و عينت عليه حراسة بعض مما سُرق من قلعتها الأثرية موجود في متحف اللوفر الشهير في العاصمة الفرنسية باريس و هي عبارة عن نماذج من الذهب الخالص، وقد رأها أحد أبناء المدينة الدارسين في باريس و قام بتصويرها قد كتبت على لوحة التعريف بها اسم مدينة أعزاز.

أعزاز أو كما ذكرت بكتالوج دون الألف عزاز: مدينة قديمة عند سفح تل عرف باسمها ورد ذكرها باسم "هازار" عندما اكتسح الآشوريون سوريا، ثم عرفت باسم تل عزاز.

وذكرها ياقوت الحموي في معجمة باسم "عزاز" و "أعزاز"، فتحت على يد مالك بن الأشتر عام 15 هـ / 636 م وهو كان تحت قيادة خالد بن الوليد وقيادة أبو عبيدة بن الجراح بعد فتح مدينة حلب، وفيها جامع قديم يعرف بالجامع العمري الكبير يعود بناؤه إلى سنة 120 هـ / 737 م، وفي سنة 363 هـ / 974 م ضرب زلزال المنطقة ودمر فيما دمر قلعة أعزاز، فأعيد ترميمها. وفي سنة 548 هـ / 1152 م احتلها الصليبيون بقيادة القائد الارمني جوليانوس ودعوهها «هازارت»، لكن صلاح الدين حررها سنة 571 هـ / 1175 م، وعمر ابنه الملك الظاهر غازي قلعتها، ثم خربها المغول سنة 659 هـ / 1260 م، ونزع سكانها إلى مدينة كلز (كليس) وغيرها، وكانت تابعة في العهد العثماني لقضاء كلز، وقد عثر في التل على كسر فخارية وحجارة بناه قديم لعلها من بقايا حصن قديم، ويعود التل من التلال الأثرية المسجلة في سوريا.

وقد ذكر أبو شامة المقدسي في كتابه الروضتين في أخبار الدولتين: محاولة اغتيال القائد صلاح الدين الأيوبي من قبل مجموعة من الإسماعيليين الحشاشين الباطلتين:

لما فتح السلطان حصن بزاعة ومنبج أيقن من هم تحت سلطتهم بخروج ما في أيديهم من المعامل، والقلاء ونصبوا الحبائل للسلطان.

فكاتب (صاحب حلب الشيعي) سنانًا (الإسماعيلي الباطني) صاحب الحشاشين مرة ثانية، ورغبوه بالأموال والمواعيد، وحملوه على البتاع فأرسل، لعنه الله، جماعة من أصحابه فجاءوا بزى الأجناد، ودخلوا بين المقاتلة وبashروا الحرب وأبلوا فيها أحسن البلاء، وامتزجو بأصحاب السلطان لعلهم يجدون فرصة ينتهزونها.

في بينما السلطان يومًا جالس في خيمة، وال Herb قائمة والسلطان مشغول بالنظر إلى القتال، إذ وثب عليه أحد الحشاشين وضربه بسكينة على رأسه، وكان محترزاً خائفاً من الحشاشين، لا يتزعزع الزردية عن بدنـه ولا صفائح الحديد عن رأسه؛ فلم تصنع ضربة الحشاش شيئاً لمكان صفائح الحديد وأحس الحشاش بصفائح الحديد على رأس السلطان فسبح يده بالسكينة إلى خد السلطان فجرحه وجـرـى الدـمـ على وجهـهـ؛ فـتـنـتـعـنـ السـلـطـانـ بـذـلـكـ. ولـمـ رـأـيـ الحـشـاشـ ذـلـكـ هـجـمـ عـلـىـ السـلـطـانـ وجـذـبـ رـأـسـهـ، وـوـضـعـهـ عـلـىـ الـأـرـضـ وـرـكـبـهـ لـيـنـحـرـهـ؛ وـكـانـ مـنـ حـولـ السـلـطـانـ قـدـ أـدـرـكـهـ دـهـشـةـ أـخـذـتـ عـقـولـهـمـ. وـحـضـرـ فـيـ ذـلـكـ الـوقـتـ سـيفـ الدـيـنـ يـازـكـوـجـ، وـقـيـلـ إـنـهـ كـانـ حـاضـرـاـ، فـاـخـتـرـطـ سـيفـ وـضـرـبـ الحـشـاشـ فـقـتـلـهـ.

وجاء آخر من الحشاشين أيضاً يقصد السلطان، فاعتـرضـهـ الأـمـيرـ دـاـوـدـ بـنـ مـنـكـلـانـ الـكـرـدـيـ وـضـرـبـهـ بـالـسـيـفـ، وـسـبـقـ الحـشـاشـ إـلـىـ اـبـنـ مـنـكـلـانـ فـجـرـحـهـ فـيـ جـبـهـهـ، وـقـتـلـهـ اـبـنـ مـنـكـلـانـ، وـمـاتـ اـبـنـ مـنـكـلـانـ مـنـ ضـرـبـةـ الحـشـاشـ بـعـدـ أـيـامـ. وـجـاءـ آـخـرـ مـنـ الـبـاطـنـيـةـ فـحـصـلـ فـيـ سـهـمـ الـأـمـيرـ عـلـيـ بـنـ أـبـيـ الـفـوـارـسـ فـهـجـمـ فـيـ الـبـاطـنـيـ، وـدـخـلـ الـبـاطـنـيـ فـيـ لـيـضـرـبـهـ فـأـخـذـهـ عـلـىـ تـحـتـ إـبـطـهـ، وـبـقـيـتـ يـدـ الـبـاطـنـيـ مـنـ وـرـائـهـ لـاـ يـتـمـكـنـ مـنـ ضـرـبـهـ، فـصـاحـ عـلـيـ: "أـقـتـلـوـهـ وـاقـتـلـونـيـ مـعـهـ"، فـجـاءـ نـاـصـرـ الـدـيـنـ مـحـمـدـ بـنـ شـيـرـكـوـهـ فـطـعـنـ بـطـنـ الـبـاطـنـيـ بـسـيـفـهـ، وـمـاـ زـالـ يـخـضـخـهـ فـيـ حـتـىـ سـقـطـ مـيـتاـ وـنـجـاـ اـبـنـ أـبـيـ الـفـوـارـسـ.

وخرج آخر من الحشاشين منهـماً، فـلـقـيـهـ الـأـمـيرـ شـهـابـ الـدـيـنـ مـحـمـودـ، خـالـ السـلـطـانـ فـتـنـكـ الـبـاطـنـيـ عـنـ طـرـيـقـ شـهـابـ الـدـيـنـ فـقـصـدـهـ أـصـحـابـهـ وـقـطـعـهـ بـالـسـيـوـفـ.

وـأـمـاـ السـلـطـانـ فـإـنـهـ رـكـبـ مـنـ وـقـتـهـ إـلـىـ سـرـادـقـهـ وـدـمـهـ عـلـىـ خـدـهـ سـائـلـ، وـأـخـذـ مـنـ ذـلـكـ الـوقـتـ فـيـ الـاحـتـرـاسـ وـالـاحـتـرـازـ، وـضـرـبـ حـولـ سـرـادـقـهـ مـثـالـ الـخـرـكـاـ، وـنـصـبـ لـهـ فـيـ وـسـطـ سـرـادـقـهـ بـرـجـاـ مـنـ الـخـشـبـ كـانـ يـجـلـسـ فـيـهـ وـيـنـامـ، وـلـاـ يـدـخـلـ عـلـيـهـ إـلـاـ مـنـ يـعـرـفـهـ، وـبـطـلـتـ الـحـرـبـ فـيـ ذـلـكـ الـيـوـمـ، وـخـافـ النـاسـ عـلـىـ السـلـطـانـ. وـاـضـطـرـبـ الـعـسـكـرـ وـخـافـ النـاسـ بـعـضـهـمـ مـنـ بـعـضـ، فـأـلـجـأـتـ إـلـىـ رـكـوبـ السـلـطـانـ لـيـشـاهـدـهـ النـاسـ، فـرـكـبـ حـتـىـ سـكـنـ الـعـسـكـرـ.

صلاح الدين الأيوبي:

بعد أن تم النصر وافتتح حصن أعزاز في ذي الحجة من سنة 571 هـ، حول صلاح الدين أنظاره ناحية حلب وضرب الحصار عليها.

تطور المدينة والسكان:

ظلت أعزاز قرية متواضعة حتى مطلع القرن العشرين لا يزيد عدد سكانها على 1500 نسمة، في عام 1921 عقدت اتفاقية أنقرة، وفصلت كـلـرـ عنـ سـوـرـيـةـ بـقـيـتـ أـعـزـازـ مـنـ الـقـرـىـ الـسـوـرـيـةـ فـجـعـلـتـ مـرـكـزاـ لـلـقـضـاءـ، وـأـلـحـقـتـ بـهـاـ الـقـرـىـ الـأـخـرـىـ كـمـاـ الـحـقـ بـهـاـ عـدـدـ مـنـ الـقـرـىـ الـتـيـ فـصـلـتـ عـنـ قـضـاءـ جـبـلـ سـمـعـانـ، وـأـدـىـ ذـلـكـ إـلـىـ بـدـءـ توـسـعـ أـعـزـازـ، فـتـمـ سـنـةـ 1921ـ فـتـحـ طـرـيـقـ جـديـدةـ تـرـبـطـهـاـ بـطـرـيـقـ حـلـبـ -ـ تـرـكـيـاـ، وـأـنـشـئـتـ فـيـهـ دـارـ لـلـحـكـومـةـ وـاـنـشـاـ دـارـ لـلـهـاـفـ عـامـ 1936ـ وـالـكـهـرـيـاءـ عـامـ 1951ـ، وـبـدـأـ عـدـدـ سـكـانـهـاـ يـزـدـادـ بـالـهـجـرـةـ إـلـيـهاـ مـنـ الـقـرـىـ وـالـمـدـنـ الـمـجاـوـرـةـ، وـلـجـأـ إـلـيـهاـ عـدـدـ كـبـيرـ مـنـ الـمـهـاجـرـينـ الـأـرـمـنـ الـذـيـنـ بـنـواـ فـيـ غـربـهـاـ بـيـوـتـاـ وـكـنـائـسـ، وـمـاـتـزـالـ تـلـكـ الـحـارـةـ تـسـمـيـ حـارـةـ الـأـرـمـنـ مـعـ أـنـهـمـ هـاجـرـواـ مـنـ الـمـدـيـنـةـ. وـقـدـ اـرـتـفـعـ عـدـدـ سـكـانـ أـعـزـازـ سـنـةـ 1930ـ إـلـىـ نـحـوـ 5000ـ نـسـمـةـ، كـانـ ثـلـثـهـ مـنـ الـأـرـمـنـ وـهـاجـرـ الـكـثـيرـ مـنـهـمـ عـامـ 1950ـ إـلـىـ اـرـمـينـيـةـ وـمـنـ بـعـدـهـاـ ذـهـبـواـ إـلـىـ حـلـبـ وـبـيـرـوـتـ، 25000ـ نـسـمـةـ (ـتـعـدـادـ 1981ـ) وـحـالـيـاـ يـبـلـغـ حـوـالـيـ 75000ـ نـسـمـةـ. وـعـامـةـ سـكـانـهـاـ عـربـ 98ـ%ـ وـأـكـرـادـ وـتـرـكـمانـ وـدـيـنـهـمـ إـلـاسـلـامـ منـ اـهـلـ السـنـةـ وـالـجـمـاعـةـ. وـصـلـ تـعـدـادـهـمـ فـيـ عـامـ 2010ـ حـوـالـيـ 70000ـ نـسـمـةـ

أشهر عشائر أعزاز:

بني خالد (الخوالدة) - النعيم الحسينية - البكاره - المعاذه - المجادمه - العجيـل - المؤـاليـ الرشـوانـ الحـسـينـيـه - الـبـوـ خـمـيسـ - الـكـيـارـ الحـمـرانـ العـزـيـنـيـهـ

الأرمن:

في فترة الحرب العالمية هاجر الأرمن إلى مدينة أعزاز وشكلوا الغالبية من أهالي أعزاز ما يقارب النصف ولهـم الفضل في إدخـالـ الصـنـاعـاتـ إـلـىـ هـذـهـ المـدـيـنـةـ وـسـمـيـتـ المـحـلـةـ التـيـ يـقـطـنـونـ بـهـاـ حـيـ الأـرـمـنـ ثـمـ هـاجـرـوـاـ وـاحـدـاـ تـلـوـ أـلـآـخـرـ إـلـىـ ضـمـنـ القـطـرـ وـخـارـجـهـ وـلـاـ زـالـتـ قـيـودـهـمـ فـيـ السـجـلـاتـ المـدـيـنـةـ فـيـ أـعـزـازـ شـاهـدـاـ حـيـاـ عـلـىـ وـجـوـهـمـ فـيـ هـذـهـ المـدـيـنـةـ...ـلـكـنـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـرـمـنـ بـقـواـ فـيـ أـعـزـازـ وـاـخـتـطـلـوـ مـعـ السـكـانـ وـأـغـلـبـ اـهـلـ عـزـازـ أـجـادـهـمـ لـهـمـ اـصـوـلـ مـنـ الـأـرـمـنـ

المساجد:



الجامع العمري الكبير - جامع الجندي - جامع الشيخ إدريس - جامع الحدادين - جامع الشيخ طاهر - جامع النور -
جامع الميتم - جامع الصحابي الشيخ عبد الله - جامع خالد بن الوليد - جامع علي بن أبي طالب - جامع قباء - جامع
صعب بن عمير - جامع الحمزة - جامع الشيخ عبد القادر الجيلاني - جامع المحسنين - وجامع الشيخ خميس.

المقابر:

الشيخ خميس - الشيخ سعد - الشيخ عزام - بيت حموش - بيت كلو - بيت كنو - المجادمه وعامة الشعب
المقابر المندثرة :

الشـمـاعـ -ـ بـكـارـ -ـ الـعـرـيـضـ -ـ الـبـعـاجـ -ـ الـأـرـمـنـ -ـ الـمـقـبـرـةـ الـرـوـمـانـيـةـ لـلـمـسـيـحـيـنـ شـرـقـ الـمـدـيـنـةـ
المضافات (الديوانيات) القديمة والحديثة :

القديمة:

مضافة هادي بكار - مضافة حسن بكار - مضافة بيت جركوس - مضافة العلوى - مضافة الشيخ عيسى المجدمي -
 مضافة الحاج عمر حموش - مضافة احمد كنو (شبوك) مضافة حسن كنو (شبوك) مضافة بيت حمادة مضافة حج هورو
 ويسي و مضافة بحري ويسي و مضافة حج فيصل ويسي مضافة الشيخ حسن جنيدان

الحديثة:

مضافة حج فاضل كنو - مضافة احمد هادي حسانو - مضافة حج جميل حمادة و مضافة أبناء حج فيصل ويسي
 الزراعة والصناعة:

ويعمل قسم كبير من السكان بالزراعة وتعتمد الزراعة فيها على الأمطار التي يبلغ متوسطها السنوي نحو 500 مم، ويزرع السكان القمح والقطن والخضر الصيفية بالدرجة الأولى، كما يزرعون الأشجار المثمرة التي تشتهر بها المنطقة منذ القديم ولاسيما الزيتون والكرمة والتين والكرز. أما الزراعة المروية فمحدودة المساحة، ولاسيما بعد أن حول الأتراك مياه وادي طفشن لري أراضيهم، وأكثر اعتمادها على مياه الآبار. ويهتم بعض سكان أعزاز بتربية الماعز والغنم والأبقار إضافة إلى عناية بعضهم بتربية النحل وتربية الطيور، وتقوم على المحصولات الزراعية والمنتجات الحيوانية عدة صناعات محلية ومنها استخراج زيت الزيتون، ففي أعزاز أربع عشرة معاصرة حديثة لاستخراج الزيت وتشتهر مدينة أعزاز بصناعة جبن الماعز، ومدينة أعزاز من أكبر المدن التي تصنع الالات الحديثة لعصر الزيتون وبالإضافة

لصناعة السيارات ثلاثة العجلات الطريزيات وإصلاح السيارات والجرارات وصناعة المقطورات الزراعية والأثاث الخشبي ومواد البناء كبلاط والبلوك، تضم مدينة اعزاز ثانٍ أكبر معاصرة زيتون حديثة على مستوى الجمهورية السورية ويعود الكرز محصولاً هاماً في العشر سنوات الأخيرة إذ تبدو الأشجار مكاللة بحلة بيضاء في أواخر آذار وأوائل نيسان من الأكلات المشهورة والخاصة بها وبمدينة كلس التركية: (الكمشون): أكلة لذيدة جداً تصنع من السميدة والهبرة المدقوقة مع الشحمة والبهارات والبصل والثوم ثم تشوّى على النار إما أقراصاً في اعزاز وتسمى كمشون أو مضمومة بسياخ الشوي في مدينة كلس وتسمى عروق وتكلل ساخنة وصحتين وعافية.

و لا ننسى أكلة الكولكة التي يتفرد بها أهل هذه المدينة الطيبة والمصنوعة من البرغل والعدس وصحتين. المجدرة وتصنع العدس من جبرين والبرغل من تللين والزيت من قفين والطبخ لحالتك أم إبراهيم وأهلاً وسهلاً. البازركان وتصنع من البازنجان.

الزريقة وتصنع من مفروم الفجل وحامض الليمون والنعناع اليابس والزيت وتكلل مع المجدرة والأكلات الخاصة بمدينة اعزاز الكولكة والكمشون والبازركان والزريقة وهناك كلمات عزيزية خاصة بها مثل كلمة يود والتي تعني أخي وجطل ويعني شعب ودمقاق وتعني المطرقة الخشبية.

- موسوعة ويكيبيديا الموسوعة الحرة
- اكتشف سوريا
- مؤسسة أزهار عفرين التعليمية الخاصة

المصادر: